



Familien  
**Stiftung**  
Ruth  
**Merckle**



**Hegenbarth Sammlung Berlin Gut Hohen Luckow**

PRESSEINFORMATION

## **Artist in Residence 2021 — Bodo Rott**

### **Knittriger Horizont oder Der Fuchs im Maisfeld**

Ausstellungseröffnung online 22. Mai 2021  
voraussichtliche Laufzeit: 26. Juni 2021 bis 6. Juni 2022

Unter dem Dach der Familienstiftung Ruth Merckle veranstalten die Hegenbarth Sammlung Berlin und Gut Hohen Luckow zum dritten Mal gemeinsam das Programm Artist in Residence (AiR). Der Ort vereint seit drei Jahrhunderten Landwirtschaft und Kultur. Diesjähriger Gast ist Bodo Rott (\*1971), mit dem die Hegenbarth Sammlung seit Jahren verbunden ist. Seinen Aufenthalt nutzte der Berliner Künstler insbesondere für seinen Bildzyklus zum weltbekannten Tierepos ›Reineke Fuchs‹ von Johann Wolfgang Goethe (1749—1832).

Das Artist in Residence Programm auf Gut Hohen Luckow startete 2018 mit der in Paris lebenden Künstlerin Corinne Laroche, 2019 folgten mit der Landart-Installation die Künstler Wolfgang Buntrock und Frank Nordiek. Der diesjährige Artist in Residence ist der in Berlin lebende Künstler Bodo Rott, dessen Ausstellung gemeinsam mit der Hegenbarth Sammlung Berlin für Gut Hohen Luckow kuratiert wurde.

Seit März 2021 schuf Bodo Rott in und um das Gut Hohen Luckow eine ganze Reihe von Arbeiten. Hier hielt er sich für mehrere Wochen auf, um in der ihn umgebenden Kulturlandschaft etwas südlich von Heiligendamm und Rostock zu leben und zu arbeiten. Der künstlerische Schaffensprozess ist indes noch nicht abgeschlossen: Die Gäste der täglich geöffneten Ausstellungshalle im Herrenhaus von Gut Hohen Luckow werden — sofern es die Pandemielage erlaubt — Zeugen einer sich stetig weiter entwickelnden Werkserie.

Im Zentrum stehen die Ränke und die manipulativen Reden des Reineke Fuchs in Johann Wolfgang Goethes (1749—1832) gleichnamigen Versepos. Zeigen Bodo Rotts Illustrationen eine zeitgenössische künstlerische Rezeption, hat dieses Stück Weltliteratur durch Goethe eine moderne, aufklärerische Zuspitzung erfahren. Bodo Rotts Vorhaben trifft bei der

## Hegenbarth Sammlung Berlin Gut Hohen Luckow

### PRESSEINFORMATION

Hegenbarth Sammlung Berlin auf offene Türen: Sie forscht und publiziert zur Bedeutung der künstlerischen Illustration auf Grundlage der eigenen umfangreichen Bildbestände und fördert in der Reihe ›Hegenbarth trifft Gegenwart‹ den Dialog zwischen Josef Hegenbarth (1884—1962) und heutigen Künstlern.

Etwa acht weitere großformatige Grafiken sowie raumgreifende Gemälde und Bildinstallationen sind für die Dauer eines Jahres auf mehreren Etagen in die historische Ausstattung des Herrenhauses eingebettet. Sie sind während der im Verlauf der Saison stattfindenden Veranstaltungen öffentlich zugänglich.

Der barock-gedrechselte Titel der Ausstellung ›Knittriger Horizont oder Der Fuchs im Maisfeld‹ spielt auf das Ambiente des Ausstellungsortes an. Gemeint sind damit die gelehrten Traktate und Theaterstücke, wie beispielsweise ›Absurda Comica oder Herr Peter Sequenz‹ des berühmten Barockdichters Andreas Gryphius. Zwischen kubischen Tierställen und barockem Interieur, altmeisterlichen Porträts und einer bedeutenden Sammlung von Fayence-Terrinen, welche die Tischkultur des 18. Jahrhunderts vergegenwärtigt, werden nach und nach Bodo Rotts Arbeitsergebnisse seines AiR-Stipendiums gezeigt. Sie bilden die perfekte Bühne für den Auftritt des Fuchses, über den berichtet wird, sobald der Künstler sein Werk vollendet hat.

Eine Broschur, die das AiR-Programm auf Bodo Rotts Wirken hin dokumentiert sowie literatur- und kunsthistorisch aufbereitet, ist in Planung.

## Bodo Rott

### Kurzvita

Der in Berlin lebende Maler, Zeichner und Illustrator wurde 1971 in Ingolstadt geboren. Bodo Rott studierte an der Akademie der bildenden Künste Nürnberg und an der Hochschule der Künste Berlin, wo er 1999 zum Meisterschüler ernannt wurde.

### Ausstellungen und Publikationen

- Ausst.: Nobodaddy's Land. Mit einer Einführung von Andreas Neufert. Galerie 13 Freising 24.04. bis 12.06.2021.
- Ausst. Kat.: Bodo Rott. Kontinent Sieben. Kleine Orangerie Schloss Charlottenburg 18.6. bis 23.8.2020. Berlin, 2020.
- Ausst. Kat.: Bodo Rott. Hortus Convulsus. Anlässlich der Ausstellung Durchs innere Unterholz (Hortus Convulsus). Mit einem Text v. Marc Wellmann. Kunstverein Hof 21.06. bis 19.08.2017.
- Ausst. Kat.: Bodo Rott. Unreine Reime. Galerie 13 Freising 25.04. bis 06.06.2015. Freising, 2015.
- Ausst. Kat.: Bodo Rott. Jungfrauenmilch. Stadtmuseum Penzberg 26.02. bis 27.03.2011. Penzberg, 2011.

[www.bodorott.de](http://www.bodorott.de)

### Ausführliche Informationen

<https://www.herr-hegenbarth-berlin.de/de/die-ausstellung/knittriger-horizont-oder-der-fuchs-im-maisfeld.html>

## Termine und Begleitprogramm

Veranstaltungsdetails und aktuelle Änderungen aufgrund der Coronabestimmungen entnehmen Sie bitte der Homepage von Gut Hohen Luckow.

Samstag, 22. Mai 2021 (ab 15 Uhr)

### **Ausstellungseröffnung online**

Einführung: Dr. Jörg-Uwe Neumann, Leiter der Kunsthalle Rostock

Szenische Lesung aus J. W. Goethes ›Reineke Fuchs‹

Interview mit Bodo Rott, Artist in Residence 2021

Freitag, 2. Juli 2021 (19.30 Uhr)

### **Festspiele Mecklenburg-Vorpommern: Doric String Quartet**

**Franz Schubert: Streichquartette Nr. 14, D 810 und Nr. 15 G-Dur, D 887**

Karten 43 / 33 €, [Ticketshop des Veranstalters](#), kartenservice@festspiele.de

Besuch der Sammlungen frei, Zugang barrierefrei

Sonntag, 12. September 2021 (14—17 Uhr)

### **Tag des Offenen Denkmals auf Gut Hohen Luckow**

**Im Herrenhaus** mit Führungen durch die Kunstaussstellung und die Terrinen-Sammlung

**In der Kirche** mit Erläuterungen durch die Gemälderestauratorin Stefanie McBride;

Musik, Kaffeetafel, Besuch der Sammlungen frei, Zugang barrierefrei

Freitag, 17. bis Sonntag, 19. September 2021 (9—17 Uhr)

### **Tage der offenen Tür (im Rahmen des Landeschampionats im Vielseitigkeitsreiten)**

Besuch der Sammlungen frei, Zugang barrierefrei

Samstag, 2. Oktober 2021 (14—18 Uhr)

### **Erntedank und Midissage zur Ausstellung von Bodo Rott**

**im Rahmen von Kunst Heute (Schlusstakt zum diesjährigen Mecklenburger**

**Kultursommer)**

›Die Reise zum verborgenen Feuer‹ Lesung mit Gun-Dagmar Helke und Bodo Rott; Musik,

Kaffeetafel, Besuch der Sammlungen frei, Zugang barrierefrei

## Kontakt und Ansprechpartnerinnen

### Hegenbarth Sammlung Berlin

Kunst auf Papier

Katja Schöppe-Carstensen

Telefon (030) 2360 9999, E-Mail [programm@herr-hegenbarth-berlin.de](mailto:programm@herr-hegenbarth-berlin.de)

Laubacher Straße 38, 14197 Berlin [www.herr-hegenbarth-berlin.de](http://www.herr-hegenbarth-berlin.de)

### Familienstiftung Ruth Merckle auf Gut Hohen Luckow

Dr. Gun-Dagmar Helke

Telefon (0351) 3091 8106, E-Mail [Gun-Dagmar.Helke@merckle.de](mailto:Gun-Dagmar.Helke@merckle.de)

Rostocker Straße 23, 18239 Hohen Luckow [www.guthohenluckow.de/](http://www.guthohenluckow.de/)

## Öffnungszeiten der Ausstellung

Veranstaltungsdetails und aktuelle Änderungen aufgrund der Coronabestimmungen entnehmen Sie bitte der Homepage.

### Bodo Rott. Zeichnungen zu Reineke Fuchs

Herrenhaus (Mecklenburger Diele) — täglich geöffnet von 9 bis 16 Uhr

Eintritt frei, Zugang bedingt barrierefrei

### Bodo Rott. Gemälde und Bildinstallationen

Herrenhaus (Sammlungen und Salons) — geöffnet für Übernachtungsgäste und zu den Veranstaltungen. Eintritt frei, Zugang barrierefrei

### Anmeldung von individuellen Führungen und ausführliche Informationen

Telefon (030) 23 60 99 99

[kunstvermittlung@herr-hegenbarth-berlin.de](mailto:kunstvermittlung@herr-hegenbarth-berlin.de)